



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI BRINDISI E LECCE
- LECCE -

03

Al Prefettura di Lecce
protocollo.prefle@pec.interno.it

Risp. al n. del 28.10.2024

Rif. prot. 18340 del 28.10.2024

Class 34.04.00/

OGGETTO: Indicazioni e linee guida per gli interventi sugli edifici tutelati.

Si fa seguito con la presente alla riunione della Cabina di coordinamento PNRR del 16 ottobre 2024, fornendo un contributo utile ad orientare la progettazione degli interventi sugli edifici tutelati.

Al riguardo, fondamentale riferimento sono i principi e le istruzioni contenuti nella Carta del Restauro del 1972 (https://sabap-pr.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2019/01/Carta_Restauro_1972_122.pdf).

In merito agli interventi di qualunque genere sui beni culturali, pubblici e privati si richiama in particolare che:

- la redazione del progetto deve essere preceduta da un attento studio sul monumento relativamente all'opera originaria, come anche alle eventuali aggiunte o modifiche;

- deve essere perseguito il principio del minimo intervento, rubricato dalla suddetta Carta del Restauro secondo gli indirizzi di reversibilità, compatibilità e distinguibilità rispetto al testo edilizio originario.

Ai fini di fornire ulteriori indicazioni sulla correttezza dell'operato sui beni culturali si richiamano, inoltre, di seguito i temi principali di approccio al restauro degli edifici tutelati.

In prima istanza si richiama l'obbligo previsto dal legislatore di operare sugli edifici sottoposti a tutela da parte di professionista architetto come stabilito dal Regio Decreto 23 ottobre 1925 n. 2537, in collaborazione multidisciplinare per i contributi specialistici con i professionisti ingegneri, geologi, restauratori, agronomi e altre professionalità in base alla tipologia di bene e o di intervento. Importanza fondamentale riveste la completezza della documentazione progettuale, al fine di agevolare la comprensione del progetto e semplificare l'istruttoria nei termini di legge.

A tal proposito è disponibile sul sito web della Soprintendenza all'indirizzo <https://sabap-le.cultura.gov.it/servizi-al-cittadino/strumenti/modulistica/> ogni tipologia di modello utile alla formulazione delle istanze con l'elenco della documentazione scritta grafica necessaria da allegare alle istanze di autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs 42/2004.

In relazione ai principali temi di approccio al recupero degli immobili storici si rimanda alle Linee guida ministeriali redatte ai fini di fornire un indirizzo utile alla redazione dei progetti su beni culturali, che nello specifico affrontano i seguenti temi:

Linee guida per l'autorizzazione degli impianti alimentati da fonti rinnovabili – DM 10 settembre 2010

Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici

Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale

Linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016

Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale

Linee guida per la pulitura delle superfici interessate da vandalismo grafico

Le suddette indicazioni operative sono reperibili sul sito di questa Soprintendenza al link <https://sabap-le.cultura.gov.it/servizi-al-cittadino/strumenti/link-utili/>.

In relazione infine agli aspetti relativi alla tutela paesaggistica si indica il riferimento al DPCM 12 dicembre 2005 rubricato "Individuazione della documentazione necessaria alla verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi proposti ai sensi dell'art. 146, comma 3 del Codice dei Beni culturali e del paesaggio si cui al D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42".

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Francesca RICCIO*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 ss.mm.ii. e norme collegate, sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Firmato digitalmente da

FRANCESCA RICCIO

CN = FRANCESCA RICCIO
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

